

# Hillel of Toronto at the Wolfond Centre for Jewish Campus Life



*A prominent feature is the large copper-clad canopy over the front of the building.*

*La grande marquise revêtue de cuivre constitue un détail impressionnant au-dessus de l'entrée de l'édifice.*



*The oval opening above the main entrance illustrates the formability of sheet copper.*

*L'ouverture ovale au-dessus de l'entrée illustre la malléabilité de la feuille de cuivre.*

The recently completed Centre is a new facility on the downtown campus of the University of Toronto, designed by Toronto architect Susan Friedrich Architects Inc. It embodies a number of innovative copper design features, from the wing that hovers over the east face of the building, to the ocular opening over the entrance, as well as the copper canopy, light fixtures and ceiling ring in the Spiritual Room. The Centre was designed by Principal Architect Susan Friedrich and Project Architect Kevin Parent.

Many of the design features involved custom fabrication and careful installation by the contractor, Semple Gooder Ltd., of Toronto. The project was supervised by Peter McGoey, and the copper was supplied by Peckover's of Toronto. 16-oz. copper was used throughout, generally installed over a membrane and a plywood deck. The majority of the copper was installed as shingles, either applied horizontally or in a diamond pattern.

The Centre functions as a community facility for Jewish students at the University. There are meetings rooms, a Spiritual Room, lounges, resource rooms, as well as administrative areas, and a small residential dorm component. This allows for many different activities, from film festivals to intimate events marking holidays and other important occasions.

Due to its high-profile site on Harbord Street, across from the Athletic Centre and beside the Robarts Library at the western edge of the campus, it is seen by most students and visitors to the University.

The design and construction of the Centre is a good example of the services offered by the Association. In the Spring of 2002, the CCBDA held an architectural seminar at the offices of Susan Friedrich Architects Inc. Over the following months, several design assistance requests were handled concerning various issues related to the copper installation. As the project neared completion, we were invited to see how the copper work was progressing, and later we documented the building for this article. Within the next few months, a summary will appear on the Project Gallery of our web site, and the article you are reading will be posted as part of the electronic version of *Canadian Copper*.

The staff and users of the new facility are pleased to finally have a building rather than office space devoted to their group. Many alumni and Jewish community groups donated funds toward construction of the Centre, including a significant contribution from the lead donor, the Wolfond Family, whose name graces the building. The result is this wonderful new facility, adding to the experience and liveliness of the campus. ♦

# Hillel de Toronto au Wolfond Centre for Jewish Campus Life

On vient de terminer la construction d'un nouvel édifice sur le campus de la University of Toronto, situé dans le centre-ville de Toronto. Il s'agit du Wolfond Centre, qui a été dessiné par le bureau d'architectes torontois Susan Friedrich Architects Inc. Ce nouvel édifice présente un certain nombre de particularités inédites en cuivre, comme l'aile qui surplombe la façade est de l'immeuble, l'ouverture vitrée oculaire située au-dessus de l'entrée, l'auvent recouvert de feuilles de cuivre, les luminaires et le plafond en forme d'anneau dans la salle de prière. Le Centre a été dessiné par Susan Friedrich, architecte principale et Kevin Parent, architecte du projet.

Pour la réalisation de nombreuses particularités, l'entrepreneur, la société Semple Gooder Ltd., de Toronto, a dû avoir recours à certaines méthodes de construction et de pose spéciales. Les travaux ont été réalisés sous la direction de Peter McGoey. Partout, on a utilisé de la feuille de cuivre de 16 onces, qui a été fournie par Peckover's, de Toronto. En règle générale, la feuille a été posée sur une membrane et un tablier en contreplaqué. La plupart des feuilles ont été posées comme des bardeaux, soit à l'horizontale, ou selon un motif en losange.

Le Centre sert d'installation communautaire aux étudiants de religion juive qui fréquentent l'université. Il abrite des salles de réunion, une salle de prière, des salles dévolues à toutes sortes d'activités, des services administratifs et une petite résidence universitaire. Il permet la tenue de nombreuses activités variées, entre autres des festivals du film, des rencontres privées organisées à l'occasion de fêtes ou d'occasions importantes. Comme il se trouve bien placé sur la rue Harbord, en face du centre sportif et à côté de la bibliothèque Robarts à la limite ouest du campus, l'immeuble est remarqué par la plupart des étudiants et des visiteurs de l'université.

Le Wolfond Centre est un bon exemple de réalisations pour lesquelles on a utilisé les services offerts par la CCBDA. Au printemps 2003, la CCBDA a tenu un colloque d'architecture dans les bureaux de la société

*Le nouvel édifice est situé au centre du campus de l'University of Toronto.*

*The new facility is centrally located at the University of Toronto campus.*



Susan Friedrich Architects Inc. Au cours des mois qui ont suivi, l'Association a répondu à plusieurs demandes d'aide technique relativement à des questions touchant la pose des feuilles de cuivre. Au moment où les travaux de construction touchaient à leur fin, la CCBDA a été invitée à venir constater la progression des travaux. Plus tard, elle réunit les renseignements nécessaires à la rédaction du présent article. D'ici quelques mois, l'Association présentera un compte rendu dans le recueil des réalisations de son site Web et le présent article sera intégré à la

version électronique de la revue *Cuivre canadien*.

Le personnel et les utilisateurs de la nouvelle installation sont heureux d'avoir enfin à leur disposition un immeuble plutôt qu'un bureau réservé aux activités de leur groupe. De nombreux anciens élèves et groupes communautaires juifs ont soutenu le projet de construction du centre en faisant des dons, y compris un don important offert par la famille Wolfond dont l'édifice porte le nom. Le résultat est magnifique et rehausse le campus universitaire. ♦



*On a utilisé des détails et des motifs uniques et compliqués partout dans le centre.*

*Unique and complicated copper features and accents are used throughout the Centre.*