

Bronze and Glass Fixtures for Haifa, Israel



A finished wall sconce of bronze and glass.

Applique murale finie en bronze et en verre.

Soheil Mosun Limited of Toronto, Canada's foremost custom fabricator of architectural metal work, has recently completed an impressive project for the Baha'i World Centre in Haifa, Israel.

The work involved the fabrication of four styles of bronze and glass light fixtures, and specifically, 61 wall sconces, 12 exhibition area pendants, a vestibule pendant and a large chandelier containing approximately 400 lb (180 kg) of bronze. Copper Alloy No. C38500, Architectural Bronze, in the form of plate, flat bar and tube, was used for the principal frame portions of these fixtures. Each shape was cut from the bronze plates

using abrasive water jet technology and CNC machining. Water jet cutting leaves a precise and finished edge on the metal, while CNC ensures that each part is cut identically.

The trim and plates for the fixtures were fabricated from Muntz Metal, Copper Alloy No. C28000, which has the added benefit of being virtually the same colour as the Architectural Bronze. Silver soldering was used for some of the joints, while machined mitres and hidden mechanical fasteners were used for other frame sections. The mitred joints in the interior square design of the fixtures, for example, are so precise that it is difficult to believe that the piece has not been machined

out of solid stock. This workmanship, however, is typical of the items fabricated by SML's skilled personnel.

The chandelier and pendants use a variety of surface finishes, such as mirror and brushed, to play with the reflected light, adding to the drama and impact of each fixture. The warm colour of the bronze in these pieces is contrasted against its dark blue, cast glass portions, textured on their facing surfaces with the company's standard etching pattern SML-E30. The large chandelier, rated at 2600 watts, has 50 halogen bulbs to provide maximum light output.

The modern design of these light fixtures, delicate yet starkly powerful, is aided by the choice of materials... the fragile blue glass and the contrasting thick, golden bronze frame. The third factor, the manufacture and careful assembly by the craftsmen at Soheil Mosun Limited, permits these pieces to achieve the true effect intended by the designer. ♦

Appareils d'éclairage pour Haïfa, en Israël

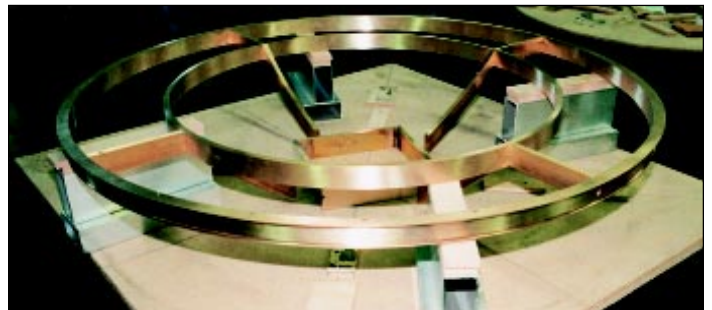
Récemment, le plus grand fabricant d'ornements architecturaux en métal du Canada, la société Soheil Mosun Limited (SML) de Toronto, a complété un projet impressionnant au Baha'i World Centre de Haïfa, en Israël.

Le travail consistait en la fabrication de quatre styles d'appareils d'éclairage en bronze et en verre, à savoir 61 appliques murales, 12 luminaires suspendus pour une salle d'exposition, un lustre d'entrée et un grand lustre dont la fabrication a nécessité approximativement 400 livres (180 kg) de bronze. Pour réaliser les principales composantes du bâti des appareils, le fabricant s'est servi de l'alliage de cuivre n° C38500 (bronze architectural), sous forme de plaque, de barre plate et de tube. Pour dessiner les pièces dans les barres de bronze, il a eu recours à des techniques de coupe par jet abrasif et à des machines à commande numérique. Il a ainsi obtenu des coupes

nettes et précises et des pièces parfaitement identiques.

Les ornements et les supports des appareils ont été fabriqués à l'aide de métal Muntz (alliage de cuivre n° C28000), dont la couleur s'apparente à celle du bronze architectural. Pour assembler certaines pièces, notamment les joints, on a utilisé des techniques de brasage à l'argent, alors que pour d'autres, des onglets usinés et des attaches mécaniques invisibles. Les onglets usinés qu'on trouve à l'intérieur de la structure rectangulaire des appareils d'éclairage sont si précis qu'il est difficile de croire que la pièce n'a pas été taillée dans une seule barre de métal. Ce détail illustre bien la qualité du travail effectué par le personnel d'expérience de la société SML.

Pour créer des jeux de lumière et rehausser l'apparence de chaque appareil, on a utilisé une combinaison de surfaces polies et de surfaces brossées. La couleur chaude du bronze contraste avec le bleu foncé des pièces



Silver soldering was used for some of the joints, while machined mitres and hidden mechanical fasteners were used for other frame sections.

Pour assembler les joints, on a utilisé le brasage à l'argent, alors que pour d'autres pièces, on a utilisé des onglets usinés et des attaches mécaniques invisibles.

en verre coulé, qui ont été gravées sur les surfaces se faisant face, selon le style de la société, SML E-30. Le grand lustre (puissance nominale : 2 600 watts) compte 50 ampoules à halogène qui fournissent une lumière très brillante.

En mariant le verre bleuté à la structure bronze doré, on a réussi à créer des appareils d'éclairage de style moderne, qui paraissent à la fois délicats et robustes. Grâce à la qualité de l'exécution et la minutie de l'assemblage des composantes par les artisans de la société SML, ces appareils produisent sans aucun doute l'effet recherché par leur concepteur. ♦

For more information contact:
Pour obtenir plus de précisions,
communiquer avec;

Soheil Mosun Limited
Tel: (416) 243-1600
Fax: (416) 243-7132
www.soheilmosun.com
1-888-446-6786