

Artcast Projects

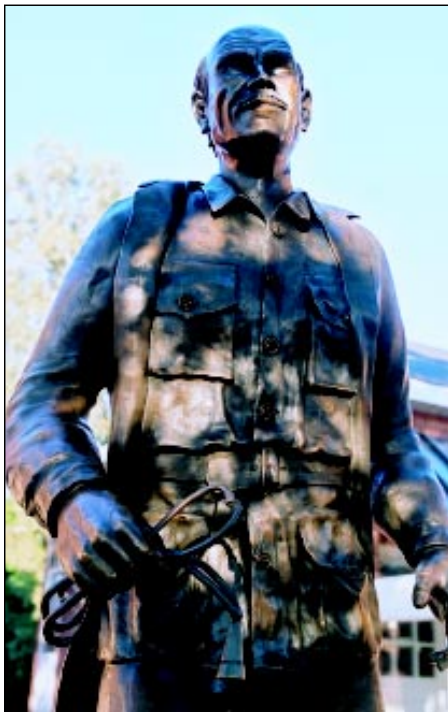
by: *E. KNOESPEL*
ARTCAST INC.

The increased availability of funding for special projects during the millennium year has pushed activity in the art and sculpture industry above and beyond its usually busy schedule. Casting of the following sculptures has been part of the recent activity at Artcast's Georgetown foundry.

Glenn Gould

Thanks to a generous donation by Clarice Chalmers in memory of her husband, Wallace Gordon Chalmers, visitors and Torontonians can now enjoy a life-size bronze statue of pianist Glenn Gould, outside the CBC Toronto studio named in his honour.

Sculptor Ruth Abernathy created the statue from an original photograph by Don Hunstein. It depicts Glenn Gould in winter attire sitting on a park bench. The interactive art piece permits passersby to actually sit on the bench to rest or closely admire Ms. Abernathy's work.



The two-metre high statue of Dr. Norman Bethune stands on a granite boulder in downtown Gravenhurst.

La statue de deux mètres de hauteur du docteur Norman Bethune repose sur un socle en granite au centre-ville de Gravenhurst.

Visitors can share the park bench with the famous pianist.

Les visiteurs peuvent partager le banc du parc avec le fameux pianiste.



The sculpture was investment cast at Artcast in several sections using silicon bronze alloy C86200. The cast pieces were assembled by welding with a similar composition filler metal. Finishing with a brown statuary finish and a hard-wax end-coat followed careful grinding to remove all traces of the welded seams. The fabrication of the park bench was unique, because it was cast from a single pattern made from two sizes of wood joined at a 90° angle. By recasting from the same mold pattern and using alternating grain orientations during assembly, the bench appears to be made from entirely different pieces of wood.

Ruth Abernathy has been a member of the arts community since 1977, building props and carvings for the National Ballet and regional theatres, as well as teaching at several Canadian universities, the Stratford Festival, and the Banff Centre of Fine Arts. The latest addition to her commissions is her cooperative work with actor Anthony Quinn on a sculpture entitled *"The Spirit of Zorba"*.

Norman Bethune

Governor-General Adrienne Clarkson and Mei Ping, the Ambassador of the People's Republic of China, were among the dignitaries in attendance at the recent unveiling of a statue of Norman Bethune in Gravenhurst. Dr. Bethune, who was born in 1890 in this small com-

munity about 150 kilometres north of Toronto, is revered in China as a humanitarian and hero for his treatment of wounded soldiers there during the 1930s.

The two-metre high statue, originally sculpted by Muskoka artist Brenda Wainman Goulet, sits on an 11-tonne native-granite base in front of the Opera House in downtown Gravenhurst. It depicts the sandal-clad Dr. Bethune striding forward, holding a stethoscope in his right hand. A cast bronze relief attached to the side of the granite base shows a collage of scenes from Dr. Bethune's life in medicine.

As was the case with the Glen Gould statue, the artist sculpted the original figure using styrofoam and wax. By using this technique a ceramic shell can be made directly without going through the intermediate rubber mold step, thereby reducing labour costs. Another interesting aspect of this project was the critical placement of Bethune's feet on the granite boulder base. To guarantee a perfect fit, the artist made an exact duplicate of the boulder's top surface in plaster, and the angles of the feet were adjusted later at Artcast.

Future articles will feature other interesting projects recently poured at Artcast, including an exact investment casting of a tree, 35 feet (11 m) in height. ♦

E. Knoespel is President, Artcast Inc.

Réalisations de la fonderie Artcast inc.

par : E. KNOESPEL
ARTCAST INC.



Vue de près des détails de la main du docteur Bethune et du stéthoscope.

A close-up showing the detail in Dr. Bethune's hand and stethoscope.

La hausse des subventions accordées à la production d'œuvres spéciales soulignant l'année millénaire, explique l'augmentation des activités et le succès croissant des entreprises dans le secteur des beaux-arts et de la sculpture. Voici les sculptures coulées qui ont été réalisées récemment dans les ateliers de la fonderie Artcast de Georgetown.

Glenn Gould

Grâce à la généreuse contribution de Madame Clarice Chalmers à la mémoire de son mari, Monsieur Wallace Gordon Chalmers, les visiteurs et les torontois peuvent admirer une statue en bronze grandeur nature du pianiste Glenn Gould, qu'on vient d'ériger à la mémoire de ce grand musicien à l'extérieur du studio Glenn Gould de Radio-Canada, à Toronto.

Pour créer cette œuvre, la sculpteur Ruth Abernathy s'est inspirée d'une photographie originale de Don Hunstein montrant Glenn Gould, en vêtements d'hiver, assis sur le banc d'un parc. Comme il s'agit d'une œuvre interactive, le passant peut s'asseoir sur le banc pour se reposer et admirer de près le travail de l'artiste.

La sculpture est une pièce coulée à la cire perdue, en bronze au silicium (alliage C86200), réalisée en plusieurs sections dans les ateliers de la fonderie Artcast inc. On a assemblé les sections par soudage, à l'aide d'un métal d'apport dont la composition était semblable à celle de l'alliage. On a appliqué sur la sculpture une couche de vernis de finition de couleur brune, puis une couche de cire

dure. On a ensuite poli la statue très délicatement pour faire disparaître les traces de cordon de soudure. L'œuvre de Ruth Abernathy est unique en son genre. Le banc a été réalisé à l'aide d'un seul modèle formé de deux planches de bois assemblées à angle droit. Les deux planches ont été coulées dans le même moule. Pour imiter une différence de texture dans le bois, on a assemblé les pièces en bronze en faisant varier l'orientation du grain du métal.

Ruth Abernathy œuvre dans le domaine des arts depuis 1977. Elle a réalisé des colonnes et des sculptures pour le théâtre du Ballet national du Canada et pour des théâtres régionaux. Elle enseigne dans plusieurs universités canadiennes, au Stratford Festival et au Fine Arts Centre de Banff. La dernière commande qu'elle a reçue consiste à réaliser conjointement avec un autre artiste une sculpture de l'acteur Anthony Quinn qui aura comme titre *L'Esprit de Zorba*.

Norman Bethune

La gouverneure générale du Canada Adrienne Clarkson et l'ambassadeur de la République populaire de Chine, Monsieur Mei Ping, comptaient parmi les dignitaires qui ont assisté récemment au dévoilement d'une statue de Norman Bethune, à Gravenhurst. Né en 1890 dans une petite collectivité à quelque 150 kilomètres au nord de Toronto, le docteur Norman Bethune est un personnage respecté en Chine parce qu'il a soigné des soldats chinois blessés durant les années 1930.

La statue de deux mètres, qui a d'abord été sculptée par l'artiste Brenda Wainman Goulet de Muskoka, repose sur un socle de granite de 11 tonnes, devant la maison de l'opéra, située dans le centre-ville de Gravenhurst. Elle représente le docteur Bethune en sandales, s'avancant à grand pas, un stéthoscope à la main droite. Un bas relief coulé en bronze, à côté du socle de granite, représente un collage de diverses scènes de la vie professionnelle du docteur Bethune.

Comme la statue de Glenn Gould, celle du docteur Norman Bethune a été réalisée selon un modèle en cire et en mousse plastique de polystyrène. Ce modèle a permis à l'artiste de confectionner une coquille de céramique sans avoir à fabriquer un moule en caoutchouc, ce qui a fait diminuer ses coûts de travail. La statue du docteur Bethune est aussi intéressante en raison de la position des pieds du personnage sur le socle de granite. Pour assurer un joint parfait, l'artiste a reproduit fidèlement en plâtre la surface en pierre. Les angles des pieds ont ensuite été corrigés dans les ateliers de la fonderie Artcast inc.

On trouvera dans les prochains numéros de *Cuivre canadien* la description d'autres réalisations intéressantes de la société Artcast inc., dont un arbre coulé de 35 pieds (11 m) de hauteur. ♦

E. Knoespel est le Président d'Artcast inc.

